

## 令和4年度教育研究活動報告書

氏名	黒田教裕	所属	芸術文化学部美術学科
学位	学士(造形)	職位	講師
専門分野	映像表現、映像デザイン		

I 教育活動	
本年度担当科目	
	授業科目
学部	デザイン論、美術表現入門、構成実習、デッサン基礎実習、総合基礎実習、デザイン実習1、デザイン実習2、デザイン実習3、古美術研究演習、卒業制作
大学院	デザイン研究Ⅰ、デザイン研究Ⅱ、デザイン学特講
II 研究活動	
現在の研究テーマ（3つまで）	
(1) 映像メディアを使った時間や動きの視覚化	
(2) 映像による空間構築	
(3) モノクロフィルム写真による時間の映像表現	
本年度を含む過去3年間の研究業績 R4・R3・R2	
R4 〈展覧会〉 漆 田代明樹男・映像 黒田教裕 「物質と記憶」のトレモロ 三原の作家を知る・味わう part5 〈パネリスト〉 「物質と記憶」のトレモロ展 ギャラリートーク 〈パネリスト〉 「物質と記憶」のトレモロ展 講座「映像と空間」黒田教裕 〈映像編集〉 玉造幼稚園   Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈映像編集〉 WHO ARE WE 観察と発見の生物学 国立科学博物館収蔵庫コレクション   Vol.01 哺乳類   Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室 〈映像編集〉 MAINSON & OBJET PARIS Exhibition: Doshi   Movie / 株式会社日本デザインセンター 三澤デザイン研究室	
R3 〈展覧会〉 尾道市立大学美術館 『はじまりのかたち—素描—』展 〈上映会〉 『場景 Jo-kei』 松翠園大広間 〈映像撮影〉 AIR Onomichi Document 星劇団再演プロジェクト 『わたしの星劇団』舞台収録	
R2 〈展覧会〉 尾道市立美術館 『尾道市立大学美術学科 教員展 新しい日常 -New Normal-』 〈パネリスト〉 『座談会 尾道市立大学美術学科 教員展 新しい日常 -New Normal-』	
R1 以前の主な研究業績	
(1) 〈展覧会〉 Media Ambition Tokyo 2014 / 2014年 / 六本木ヒルズ 東京シティビュー	
(2) 〈展覧会〉 2016 CHANGWON ASIA ART FESTIVAL / 2016年/韓国・昌原市	
(3) 〈展覧会〉 2018 Pyeongchang Olympic Media Art Project “平窓：Peace Over Window” / 2018年 / 韓国・平昌 / 1点 / グループ展	
(4) 〈展覧会〉 尾道市立大学美術館 「感覚のかたち」デザインコース教員展/2019年	
(5) 〈展覧会〉 まにわ映像フェスティバル2019 勝山スクリーン・フィールド/2019年	
(6) 〈展覧会〉 国立嘉義大学×尾道市立大学 交流展（台湾） / 2019年	
(7) 〈滞在制作〉 松島分校美術館 『松島オープンスタジオ』 /2019年	
(8) 〈映像編集〉 ギンザ・グラフィック・ギャラリー「続々 三澤 遥」 /2019年	
IV 社会活動	
1. 学外活動（本年度1年間の活動状況）	
(1) 「物質と記憶」のトレモロ展 ギャラリートーク	
(2) 「物質と記憶」のトレモロ展 講座「映像と空間」黒田教裕	