

平成27年度教育研究活動報告書

| | | | |
|--|--|----|-------------|
| 氏名 | 原 卓史 | 所属 | 芸術文化学部日本文学科 |
| 学位 | 博士（文学） | 職位 | 准教授 |
| 専門分野 | 日本近現代文学 | | |
| I 教育活動 | | | |
| 本年度担当科目 | | | |
| | 授業科目 | | |
| 学部 | 日本語表現法 日本文学史 日本文学講読 近現代文学専門演習 日本文学講義 文芸創作入門 ゼミ | | |
| II 研究活動 | | | |
| これまでの主な研究業績（5件まで） | | | |
| 〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉 | | | |
| （1）〈その他〉「〈講演〉和田竜『村上海賊の娘』の魅力」（因島図書館 二〇一六年二月） | | | |
| （2）〈学会発表〉「坂口安吾『墮落論』論」（尾道市立大学文学三昧 二〇一五年十一月） | | | |
| （3）〈学会発表〉「坂口安吾「文学のふるさと」論」（高知大学国文学会 二〇一四年十一月） | | | |
| （4）〈著書〉『田中英光事典』（三弥井書店 二〇一四年四月）※編集協力者として参加 | | | |
| （5）〈著書〉『坂口安吾 歴史を探究すること』（双文社出版 二〇一三年五月） | | | |
| 本年度を含む過去3年間の研究業績 | | | |
| 〈著書〉〈展覧会〉〈論文〉〈翻訳〉〈学会発表〉〈学術表彰〉〈その他〉 | | | |
| （1）〈論文〉「坂口安吾「文学のふるさと」論」（『高知大國文』二〇一五年二月） | | | |
| （2）〈論文〉「安吾と飛騨—「夜長姫と耳男」への道程」（『坂口安吾研究』二〇一四年二月） | | | |
| （3）〈論文〉「白井喬二『新撰組』論」（『近代文学合同研究会論集』二〇一四年二月） | | | |
| （4）〈論文〉「坂口安吾「風と光と二十の私と」論」（『芸術至上主義文芸』二〇一四年一月） | | | |
| （5）〈論文〉「黒田官兵衛小説の系譜」（『敍説3』二〇一四年四月） | | | |
| （6）〈論文〉「教科書のなかの坂口安吾：「ラムネ氏のこと」論」（『都留文科大学研究紀要』二〇一三年三月） | | | |
| 現在の研究テーマ（3つまで） | | | |
| （1）坂口安吾を中心とする〈無頼派〉〈新戯作派〉の研究 | | | |
| （2）時代・歴史小説研究 | | | |
| （3）カストリ雑誌研究 | | | |
| 学会、所属団体における活動（本年度を含む過去3年間の研究業績） | | | |
| 所属学会・所属団体 役職等 | | | |
| 日本近代文学会、昭和文学会、芸術至上主義文芸学会、表現学会、全国大学国語国文学会、横光利一文学会（現在、会計監査）、坂口安吾研究会（現在、運営・編集委員）、近代文学合同研究会（現在、運営委員） | | | |
| IV 社会活動 | | | |
| 1. 学外活動（本年度1年間の活動状況） | | | |
| （1）「〈講演〉和田竜『村上海賊の娘』の魅力」（因島図書館 二〇一六年二月） | | | |
| （2）「和田竜『村上海賊の娘』の魅力」（FM尾道ユーガッタレディオ出演 二〇一五年十一月） | | | |